

## ACTUALIDAD

### VERNISSAGES

● Esta tarde, Marta Minujín inaugura en la galería porteña de Henrique Faria la muestra "Comunicando con tierra". Se trata de la documentación de una obra performática, un nido de hornero realizado en el año 1976 en el CAyC. Minujín relata la acción: "Traje tierra de Machu Pichu, realicé un nido de hornero gigante y le envié tierra a 25 artistas de toda Latinoamérica (uno por país) para esparcir la energía (información). Ahora acabo de volver de Tikal, Guatemala, donde recogí tierra con energía para mandársela, en un gesto paralelo a nueve artistas sudamericanos". En Perú, Minujín recogió 30 kilos de tierra "cargada" de energía con permiso de las autoridades. A su regreso realizó el nido. En la muestra están los videos, las fotos y los conceptos escritos. "Simultáneamente en arteBA expondré un nido de hornero gigante, para que el público pueda entrar y ver mis videos de Comunicando con Tierra", cuenta la artista. (Libertad 1628).

● El viernes 23 de mayo el galerista Alberto Sendrós presenta su última muestra en el pasaje Tres Sargentos. "Librada", se llama la exhibición de Nicanor Aráoz. (Tres Sargentos 359).

### LIBROS

● El viernes 23 de mayo en el Auditorio de arteBA se presentará el libro



Marta Minujin inaugura esta tarde la muestra "Comunicando con tierra", que documenta su performático nido de hornero realizado en 1976.

"Llueve es de siesta" con una preciosa selección de obras de la artista Mónica Millán. El cuidado libro-objeto fue diseñado por Cecilia Szalkovics y Gastón Pérsico. Desde Paraguay llegará Ticio Escobar para presentarlo junto con Marita García y Adriana Minoliti. La cita es a las 16 horas en La Rural.

● También en arteBA, el sábado 24 de mayo se presentará el libro "Flavia Da Rin 2001-2013". La charla a cargo de Ra-

fael Cippolini es a las 19:30 horas, en el Pabellón Azul.

### EN EXHIBICIÓN

● En la librería Menéndez, el arquitecto y artista Justo Solsona exhibe "Solsona en rojos", una serie de obras que el mismo Solsona describe como "pequeñas historias a todo color". (Paraguay 431).

● En el Centro Cultural Recoleta se exhibe la muestra "Leyendo Sudamérica" del fotógrafo Daniel Kiblinsky. Se trata de un recorrido por las bibliotecas de Sudamérica donde, por un lado, se advierte el clima denso y silencioso de estos espacios tapizados por los libros. Por otro lado, Kiblinsky demuestra su capacidad de para realizar tomas con sorprendente precisión y nitidez, tomas donde se perciben hasta los más mínimos detalles de cada uno de los elementos que integran la imagen y que requieren un alto grado de sofisticación técnica. Lo meritorio del fotógrafo es la apropiación de recursos que suelen estar limitados a los fotógrafos de los países del Norte, con gran desarrollo tecnológico y vedada a los del Sur. La curadora es Victoria Piazza. (Junín 1930).

### MONDONGO EN NEUQUÉN

● Con el apoyo del Ministerio de Cultura porteño, el grupo "Mondongo" expone sus obras en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. (Mitre y Santa Cruz).